

世界俳句について

夏石番矢

俳句

阿部吉友／カルネッシュ・クマール・アグラワル／ムルコ・アフマド…

レオニルダ・アルファロビニャ／バフティヤール・アミニ／ジャン・アントニーニ…

麻田有代／パースクアレ・アスプレーア／ジェイコブ＝コピナ・アイアー・メンサー…

クリシュナ・バジガイ／リュドミーラ・バラバーノヴァ／メアリー・バーネット…

マリーナ・ベリーニ／ゴータ・ヴィルギニア・ベンドライティエーネ／モハメッド・ベニス…

ストイアンカ・ボヤノヴァ／アンジェリーナ・ボン／ボルナイ・ティボル…

デヴィッド・ポーヤー／レオンス・ブリエディス／フフハダ・ブフマンド…

武馬久仁裕／スィルヴィヤ・ブトコヴィッチ／アンナ・ケイツ…

エセ・ツシェフレリ／ヤリン・チャン／マリウス・ケラル…

竹梵／マルサ・ホスィロフスカ／ビル・クーパー…

アレクサンダル・ダブニシュキ／マグダレナ・ダレ／ステアファヌ・ダムール…

カジミーロ・ド・ブリトー／サメ・ダルウィッシュ／ゴドゥーリ・ディネシャ…

ゾラン・ドデロヴィッチ／マルチェル・ドモンコシ／ドック・ドラムヘラー…

段 楽三／ミケル・ダドリー／ディン・ニヤットハイン…

ロブ・フリプス／ジョルジュ・フリーデンクラフト／福岡日向子…

福富健男／古田嘉彦／ティム・ガーディナー…

アニツァ・ゲチッチ／伍 翠文／ゲイル・ゴトー…

ファトマ・グルテペ／セヴィム・グルテペ／リー・ガーガ…

花田心作／原詩夏至／播磨公…

ゾリニツァ・ハリザノワ／長谷川破笑／羽田野令…

林 桂／アダム・フロブス／ホー・フォン…

黄 里／乾 佐伎／石倉秀樹…

伊丹三樹彦／アレクサンドラ・イヴォイロワ／岩脇リーベル豊美…

梶原由紀／鎌倉佐弓／ラヒム・カリム…

アブドゥルカリーム・カスイッド／ブレンドン・ケント／木村聡雄…

金城けい／紅玉夏生／アズィ・クーデル…

サントシュ・クマール／セルギー・クルバトフ／レー・クアンヴァー…

レー・ヴァンチエン／エドワード・レビンソン／プリシラ・リグノリー…

ポー・リラ／フランクリン・マガリャンエス／ジョン・マートン…

マヌーラ／ナデジュダ・ミハイロヴィッチ／水崎野里子…

モーニング・ロータス／イリーナ・モルスカヤ／アーシュラフル・ムーサデック…

グリズ・ムトゥル／永井真理子／長嶺千晶…

中永公子／奈良拓也／夏石番矢…

サザン・ナズカ／呉 瞻望／グエン・ミントゥリ…

グエン・タインニャー／グエン・ティキム／グエン・ティフオンアン…

グエン・ヴァンロン／ヴァレレンティン・ニコリツォフ／野谷真治…

大西隆志／奥田進一／オトゴンジャルガル…

スージー・パーマー／ラム・クマール・パンデイ／ファン・ヒュークオン…

ファン・フンウエン／ファン・ヴァーカイン／フン・ザーヴィエン…

ブラカス・ポウデル／ゴルダナ・ラドヴァノヴィッチ／リリアナ・ライチェヴァ…

ロン・リデル／ドラガン・J・リスティッチ／スティーヴン・ロス…

ナタリア・L・ルディチェフ／酒本郁也／佐藤和泉…

里村無限／ゾイ・サヴィナ／エリック・セランド…

アリ・シャルコヒ／子伯／清水国治…

下宮忠雄／早乙女文子／デビー・ストレンジ…

鈴木比佐雄／鈴木光影／鈴木伸一…

クルト・F・スワテク／レフ・シェグロフスキ／ディミトリイ・シュクルク…

竹浪 明／ミンコ・タネフ／ズラトカ・ティメノヴァ…

富川力道／アイリッシュ・D・トーレス／T・スチン…

P・ツォグトナラン／Ts・ツオルモン／S・ウルジバヤル…

ヘレード・ウルジダライ／B・ウズメー／マリア＝ラウラ・ヴァレンテ…

ジョージ・ヴェルメシ／カルロス・ヴィエガス／ユディット・ヴィハル…

王 岩／スコット・ワトソン／ニール・ホイットマン…

ロバート・ウィットマー／徐 依萃／山岸竜治…

山本一太朗／イヴァンカ・ヤンコヴァ／吉田艸民…

ロマーノ・ゼラスキ／鄭 民欽／アレンカ・ゾルマン…

俳句コンテスト

第三回世界俳句協会俳句コンテスト結果…

俳論

世界俳句の二〇年についての考察 夏石番矢…

アメリカ現代詩への俳句の影響 エリック・セランド…

ロシアとハンガリー俳句の特徴 ヴィハル・ユディット…

ドイツ哲学と俳句 岩脇リーベル豊美…

なぜ、俳句を書くのか ロン・リデル…

俳句出版

古田嘉彦『Selected Haiku』…

ジャン・アントニーニ『一〇二俳画』…

夏石番矢『犬 五〇俳句』…

ジョン・マートン『ホームランズ』…

大会報告

第一四回世界俳句協会日本総会と第八回世界俳句セミナー報告 鎌倉佐弓…

創立二〇周年記念第一〇回世界俳句協会大会レポート 夏石番矢…